

1

27..... Blanqueamiento dental: conceptos y sustancias blanqueadoras

Blanqueamiento

HIRATA, Ronaldo
HIGASHI, Cristian

- 28..... ¿Por qué el blanqueamiento es el comienzo de la mayoría de los casos clínicos estéticos restauradores?
- 30..... ¿Cuáles son los tipos de blanqueamiento dental?
- 31..... ¿Cuándo y cómo realizar la microabrasión?
- 43..... ¿Cuándo indicar y cómo realizar el blanqueamiento propiamente dicho?
- 78..... ¿Cuánto tiempo después de terminado el blanqueamiento se pueden realizar las restauraciones definitivas?
- 80..... ¿Cuál es mejor tratamiento: el casero o el hecho en el consultorio?
- 82..... ¿Cuáles son las técnicas para realizar el blanqueamiento de los dientes desvitalizados?
- 94..... ¿Hay reacciones adversas? ¿Cuáles son las principales y cómo podemos resolverlas?

2

103..... Sistemas adhesivos y resinas compuestas: el material

Adhesivos

HIRATA, Ronaldo
DI HIPÓLITO, Vinicius
ANDRADE, Oswaldo Scopin de
LOGUERCIO, Alessandro Dourado
REIS, Alessandra

- 104..... ¿Cuál es la composición básica de las resinas compuestas?
- 108..... ¿Por qué las resinas compuestas funcionan clínicamente?
- 112..... ¿Cómo pueden clasificarse las resinas compuestas?
- 134..... ¿Cuáles son los aspectos fundamentales del color?
- 146..... ¿Por qué escribir sobre la longevidad y el mantenimiento de las restauraciones de la resina compuesta?
- 147..... ¿Cuánto tiempo duran las restauraciones?
- 148..... ¿Cuáles son las principales causas de las fallas de las restauraciones de resina compuesta?
- 150..... ¿Cómo evaluar los ítems más comunes de la falla de las restauraciones? (Retención y fractura)
- 152..... ¿Las manchas marginales siempre están asociadas con lesiones de caries adyacentes a la restauración?
- 154..... ¿Cómo evaluar los ítems más comunes de la falla de las restauraciones? (Manchas y desadaptación marginal)
- 160..... ¿Qué hacer para mejorar la longevidad de las restauraciones estéticas?
- 162..... ¿Cuándo decidir si es necesario hacer una reparación o no?
- 163..... ¿Cómo hacer la reparación de restauraciones de resina compuesta?
- 167..... ¿Por qué reparar la restauración y no hacer directamente el cambio de la restauración antigua?
- 171..... ¿Cuáles son los tipos básicos de sistemas adhesivos existentes hoy para la utilización clínica, y cuáles son las diferencias en términos de tratamiento clínico en cuanto al esmalte y la dentina?
- 185..... ¿Existe la posibilidad de definir los tipos de adhesivo para cada situación clínica y cómo utilizarlos?
- 195..... ¿Podemos confiar en la adhesión y su estabilidad?
- 197..... ¿Cómo un clínico puede interpretar y acompañar los resultados de investigaciones sobre adhesión?

3

207..... Restauraciones estéticas y transformaciones anteriores Sonrisa

HIRATA, Ronaldo

- 208..... ¿Cuándo indicamos resinas compuestas para dientes anteriores?
- 218..... ¿Qué hacer cuando el paciente no está de acuerdo con el tratamiento indicado?
- 223..... ¿Cómo utilizar los nuevos sistemas de resinas compuestas en dientes anteriores? ¿Cuáles son las capas de resina para estratificación?
- 231..... ¿Cómo hacer la toma del color y escoger las resinas de cada capa?
- 234..... ¿Cómo estratificar en restauraciones de cavidades de clase III?
- 253..... ¿Cómo estratificar las cavidades de clase V?
- 260..... ¿Cómo estratificar las cavidades de clase IV?
- 281..... ¿Cómo estratificar en casos de cierre de diastemas?
- 309..... ¿Cómo realizar el ajuste oclusal de resinas compuestas anteriores?
- 318..... ¿Cómo estratificar en casos de laterales conoides?
- 325..... ¿Cómo estratificar en casos de transformaciones dentales de forma (caninos en laterales, premolares en caninos)?
- 337..... ¿Cómo estratificar en casos de recontorneo estético (hipoplasias)?
- 356..... ¿Cómo estratificar en casos de reconstrucciones incisales con el auxilio de guías?
- 364..... ¿Cómo deben realizarse el acabado y el pulido de las restauraciones?
- 370..... ¿Cómo estratificar en casos de carillas en dientes oscurecidos?

4

387..... Restauraciones estéticas y tallado posterior Fosillas

HIRATA, Ronaldo

- 388..... ¿Cuándo utilizar resinas compuestas directas?
- 390..... ¿Qué resinas compuestas se deben utilizar en dientes posteriores?
- 393..... ¿Qué debemos saber sobre la contracción de polimerización?
- 406..... ¿Qué secuencia de capas utilizar para estratificar restauraciones posteriores?
(restauraciones de clase I)
- 416..... ¿Cómo realizar el acabado y el pulido en restauraciones posteriores?
- 422..... ¿Cómo realizar restauraciones posteriores con cajas proximales?
(restauraciones de clase II)
- 438..... Nociones iniciales de escultura en dientes posteriores: ¿qué se debe saber?

5

493..... *Inlays* y *onlays*: restauraciones parciales de resinas compuestas y cerámica Piezas

HIRATA, Ronaldo
PLÁCIDO, Eliane

- 494..... ¿Cuándo indicar *inlays* y *onlays* en lugar de resinas directas?
- 499..... ¿Qué material usar en las restauraciones indirectas: resinas compuestas o cerámicas?
- 504..... Después de definir entre resinas y porcelana, debemos pensar: ¿qué tipo de material usar?
- 512..... ¿Cómo debe ser el tallado para *inlays* y *onlays* estéticos?
- 519..... ¿Cuándo hay que recubrir las cúspides en el tallado para *onlays*?
- 522..... ¿Cuál es la mejor forma de recubrimiento?
- 525..... ¿Cómo evitar el problema de la sensibilidad después de la cementación?
- 527..... ¿Cómo y con qué material tomar las impresiones?
- 530..... ¿Cómo y con qué material hacer los provisionales de *inlays/onlays*?
- 532..... ¿Cuáles son las técnicas de confección de las piezas de resina compuesta?
- 560..... ¿Cómo se realiza el paso por paso de la cementación de las *inlays/onlays*?
- 569..... ¿Qué se debe saber sobre las fibras de refuerzo en resinas de laboratorio?